

# 富家子与穷孩子交换一周生活 他们的人生会不会因互换而改变?

## 核心提示

魏程 城里少年,不珍惜生活的富足,现已辍学,昼伏夜出,在网吧发呆,不在网吧,就在去网吧的路上,不在睡觉,就在打算睡觉的床上。

高占喜 青海村娃,埋怨家境贫困,希望通过读书征服城市,却面临失学危机。

湖南卫视一档生活互换类节目《变形计》给了他们角色变换一周的机会。七天过后,他们重新回到了原本属于自己的生活。

七天是短暂的,对于这两个少年来说,却又是漫长的,这是一段心灵煎熬的旅程。而《变形计》的这一模式,社会评价毁誉参半,残忍?震撼?

## 魏程的七天

### 离别时惊人一跪 泪如雨下

魏程到了农村,在青海的新家里,他受到了最诚挚的照顾。新父母借钱给他办吃的,可是,他还是将那粗劣的食物呕了出来。他也睡不习惯北方的热炕头,一夜无眠。

交换后第一天,魏程走进学堂。他成了最引人注目的人物,在课堂上当起了电脑老师。在新同学面前,他大谈网络游戏的坏处,博得了同学无比的崇敬。但是,他在随后的英语课上睡着了。

第二天,魏程在电脑课上辅导同学用 word 送给同学礼物。之后上课,他没有睡觉。

第三天,魏程上数学课得到老师的鼓励。

第四天,青海农家进入农忙时节,魏程帮爸爸拔了一天的麦子。忽然,他想去黄河看看,对于这个在湖南水乡生活的孩子来说,奔腾的黄河是他的梦想之地。

第五天中午,魏程出门挑水遭遇大雨,但是,他不会挑担子,狼狈之中,他受不了这样的苦,萌生出退出互换之意。让他

没有想到的是,他农村的父亲拿出几年的积蓄,让他去黄河玩。魏程眼睛红了,他感受到了父爱的伟大。

第六天,魏程到工地打工,筋疲力尽后领到 20 元工资。这个时候,他开始理解自己的亲生父母,他说自己要悔过自新。

第七天,拿着农村父母塞给他的积蓄,魏程来到了黄河。他因想家而痛哭,说出辍学的缘由。

一周的时间即将结束,魏程的农村爸爸,为了让他回家前洗个澡,给他挑水。但是,在挑水回家的路上,这位失明的父亲摔倒了。魏程心中愧疚不已,痛哭失声。这个时候,他农村的妈妈和弟弟也在为魏程的一家准备礼物。

农村的爸爸坚持要送魏程下山,途中,他们碰上骑车往家赶的高占喜。离别时刻,魏程用工钱买了一个水瓢送给妈妈,因为农村家中的那个已经漏水。之后,魏程突然做出一个惊人的举动,他跪在农村爸妈跟前,泪如雨下,久久不肯起来……

## 高占喜的七天

### 父亲受伤 农村孩子毅然回家

魏程在农村生活的同时,乡里孩子高占喜走进了城市,角色变换后的第一夜,他大开眼界,平生第一次坐了飞机,看了高速公路。奇怪的是,坐进城里爸妈的宝马车里,他的幸福突然变成了偷偷流淌的泪水。剪头发、打手机,占喜接连落泪。面对丰盛的晚餐,他紧张得五次掉筷子,回家后收下 200 元零花钱。

第一天的城里生活,占喜被电视剧所吸引,全然忘记了看书。

第二天,他爱上了卡丁车游戏。这时,他城里的表弟、表妹特意赶来陪他。晚上,占喜很豪爽地请表弟表妹吃饭。

第三天,占喜买了一大堆零食,他似乎开始学会花钱了。

第四天,占喜逛公园和动物园,买了四本书。

第五天,占喜到妈妈的印刷厂帮忙,觉得很有趣。

又是一天过去了,占喜去卖报,他发现,城市里并非都是繁华,也有人活得很辛苦。

第七天(临走前的一天),占喜收到了城里父母送给他的自行车,他兴奋不已。晚上,他意外得知亲生父亲摔伤脚的消息,马上打包,要求回到那个贫瘠的农家院子。

第八天清晨,占喜拿出自己全部的钱,拉着城里的爸爸妈妈,请他们吃面,还花了很长的时间,画了代表一家人的画,送给城里爸妈。

在机场,占喜拒绝了城里妈妈的拥抱,挥泪离开。

占喜平静地回到了原来的生活当中,他说读书是唯一的出路,只有考上大学才能走出大山。



魏程(左)到工地打工,领到20元工资



魏程在农村挑水

## 放浪少年与穷孩子的 互换

魏程,来自长沙,整日迷恋网络游戏,初一时已经辍学,现在已经专职打了两年多的游戏,他这样说,网络就是我的全部生活,网吧就是我的家。学习、前途、期望……都太遥远了。在他的世界里,能让他有兴趣的,只有攻克一个个不同的游戏,生活的挑战就是将每一个新游戏玩到最好,然后,再开始下一个新游戏,继续下一个新的挑战。魏程与家人的关系淡漠,每一个人对他的劝解、开导,得到的都是他的无视。

青海的农村少年高占喜,瞎眼的父亲,病弱的母亲,贫瘠的土地,闭塞的交通……除了穷,还是穷,他将所有的希望都放在了学习上,可是,他的父母根本没有能力再供他升学。

互换前,两人顾虑重重,魏程不愿离开网吧半步,高占喜担心被城市人拐卖。费尽周折后,两人互换实现。



高占喜坐在新爸爸的宝马车内,突然哭了



坚持让来机场接他的魏妈妈先上车

## 观众评说

### 震撼 是我们没有发现孩子的好

我不知道,他们的心里有什么想法,但我想,他们将来的人生,都将会因为这一次互换而改变。

原来,在城市人眼中那么坏,那么没有出息,没有希望的一个孩子,他也会因为别人的一句话而感动流泪;也会因为学校老师、同学对他尊重的目光而变得开朗、好学,喜欢与同学打交道;原来一个天天玩都没有笑容的孩子,竟会在与同学毫无意义的追跑打闹中,笑得那么开心。原来,并不是他不好,而是我们没有发现他的好,没有让他表现出他的好。

原来,在大家都担心农村孩子会留恋城市繁华而不肯再回到原来生活的时候,那个小小的孩子,已经能够清楚地明白自己的路在哪里,主动提出回到农村,继续做他的农活,吃他的黑馍馍。他甚至已经下定决心,要努力读书,真正地过上那种日子,让我们不得不感动。

原来,所有的一切,都已经在人们的关注中,不知不觉地改变了,不知不觉地感动着我,也感动着所有的人! (网友 非花非雾)

### 残忍 演出完了,该干嘛还干嘛去

这个节目的出发点也许不错,但对于穷孩子高占喜而言,是不折不扣的南柯一梦,当7天梦一般的生活结束,我很怀疑他能否重新适应过去的穷日子。接下来,他那幼小的心灵将承受怎样的落差和不平,我们不得而知,但角色互换的第一天,他坐在舒适的汽车里望着窗外繁华时突如其来的泪水,已经说明这个小男孩很清楚自己将面对的宿命。换作是我,换作任何一个人,去设身处地地想,这都是极其残忍的。

残忍在于:想象城里人不穿有补丁的衣服,想象城里有很多高楼,这是希望,而明知只有7天可以不穿有补丁的衣服,只有7天可以看到高楼,这就是绝望。

在魏程这边,城里孩子到了乡下,再苦再累,也不过只是玩玩“忆苦思甜”的流行游戏。别看最后魏程又是哭又是跪的,我敢保证他回去后不几天就会一切恢复原样。这本来就是一场演出,演出完了,该干嘛还干嘛去。(网友 梦园老人)

## 新闻背景

### 《变形计》原生态真人秀

自9月4日起黄金时段,湖南卫视开播一档大型原生态真人秀栏目《变形计》。《变形计》的出发点——交换人生,在国内同业中尚属首次。

据悉,《变形计》是湖南卫视继《超级女声》后重点研发的一档大型生活角色互换节目,以纪录片加真人秀模式推出,号称“新生态纪录片”。结合当下社会热点,寻找热点中人物,安排他们进行互换人生体验,参与节目的双方在七天之中互换角色,体验对方的生活。节目全程每天24小时跟拍,粗加剪辑后即以原生态形式播出。

据长江商报